

maltepe üniversitesi konservatuvarı
2019-2020 bahar yarıyılı müzik teorisi dersleri final sınavı içerikleri
(COVID-19 sebebi ile sınavlar BlackBoard üzerinden online-sözlü yapılacaktır)

Dr. Öğr. Ü. Mustafa Avşar

MT-II final sözlü sınav içeriği

- 1) DİKTE: Tek sesli modal dikte (modu ve karakteristik sesi tanımlama).
- 2) AKORLAR: Beşli kırık akor diktesi. Akorları melodik seslendirme: <http://www.mustafaavsar.com/tr/besli-akorlarla-igili-akor-yuruyusu-ornekleri/> linkinden s.3 – “kadans dört-altı” no: 9-10 (3 diyez-bemollü maj-min tonlarda).
- 3) RİTMİK OKUMA: Fa ve alto Do anahtar değişimli ritmik okuma (Fontein no. 78-80). Poliritmik okuma (Sol anahtar): PDF no:93
- 4) MELODİK OKUMA: D. ÜNAL s. 55-56 (3 diyez bemollü maj-min tonaliteler).
- 5) PARTİSYON OKUMA: Derste çalışılan çift sesli diktelere isteye bağlı bir tanesini ezberleyerek, 3 diyez-bemollü tonlardan isteye bağlı bir tanesine transpoze edip, “sağ el çal & sol el oku, sol el çal & sağ el oku, sağ el çal & sol elin derecelerini oku” şeklinde uygulama. (önce cümle-cümle ezberleyin ve ezber üzerinden transpoze edin)
- 6) Ders performans değerlendirmesi. (bonus)

İMT-II final sözlü sınav içeriği

- 1) DİKTE: Tek sesli modal dikte (modu ve karakteristik sesi tanımlama).
- 2) AKORLAR: Yedili ve dokuzlu kırık akor diktesi. Akorları melodik seslendirme: <http://www.mustafaavsar.com/tr/yedili-akorlarla-igili-akor-yuruyusu-ve-sifreli-bas-ornekleri-ligeti-gyorgy/> linkinden s.5 – no:7 (4 diyez-bemollü maj-min tonalitelerde).
- 3) RİTMİK OKUMA: Fa ile 3. ve 4. çizgi do anahtar değişimli ritmik okuma (Fontein no. 107-109). Poliritmik okuma (Sol anahtar): PDF no:93
- 4) MELODİK OKUMA: D. ÜNAL s. 66 ile 71 sadece(4 diyez bemollü maj-min tonaliteler).
- 5) PARTİSYON OKUMA: Derste çalışılan çift sesli diktelere isteye bağlı bir tanesini ezberleyerek, 4 diyez-bemollü tonlardan isteye bağlı bir tanesine transpoze edip, “sağ el çal & sol el oku, sol el çal & sağ el oku” şeklinde uygulama. (önce cümle-cümle ezberleyin ve ezber üzerinden transpoze edin)
- 6) Ders performans değerlendirmesi (bonus).

MT-IV final sözlü sınav içeriği

- 1) DİKTE: Tek sesli modal dikte (modu ve karakteristik sesi tanımlama).
- 2) AKORLAR: Yedili kırık akor diktesi. Akorları teorik olarak kurma veya melodik (bonus) olarak seslendirme: <http://www.mustafaavsar.com/tr/yedili-akorlarla-igili-akor-yuruyusu-ve-sifreli-bas-ornekleri-ligeti-gyorgy/> linkinden s.5 – no:7 (3 diyez-bemollü maj-min tonalitelerde).
- 3) RİTMİK OKUMA: Fa ve alto Do anahtar değişimli ritmik okuma (Fontein s. 35). Poliritim PDF s. 4 / a-b-c-d (Sol anahtarında)
- 4) MELODİK OKUMA: D. ÜNAL s. 55-56 (3 diyez bemollü maj-min tonaliteler).
- 5) PARTİSYON OKUMA: Derste çalışılan çift sesli diktelere isteye bağlı bir tanesini ezberleyerek, 3 diyez-bemollü tonlardan isteye bağlı bir tanesine transpoze edip, “sağ el çal & sol el oku, sol el çal & sağ el oku” şeklinde uygulama. (önce cümle-cümle ezberleyin ve ezber üzerinden transpoze edin)
- 6) Ders performans değerlendirmesi (bonus).