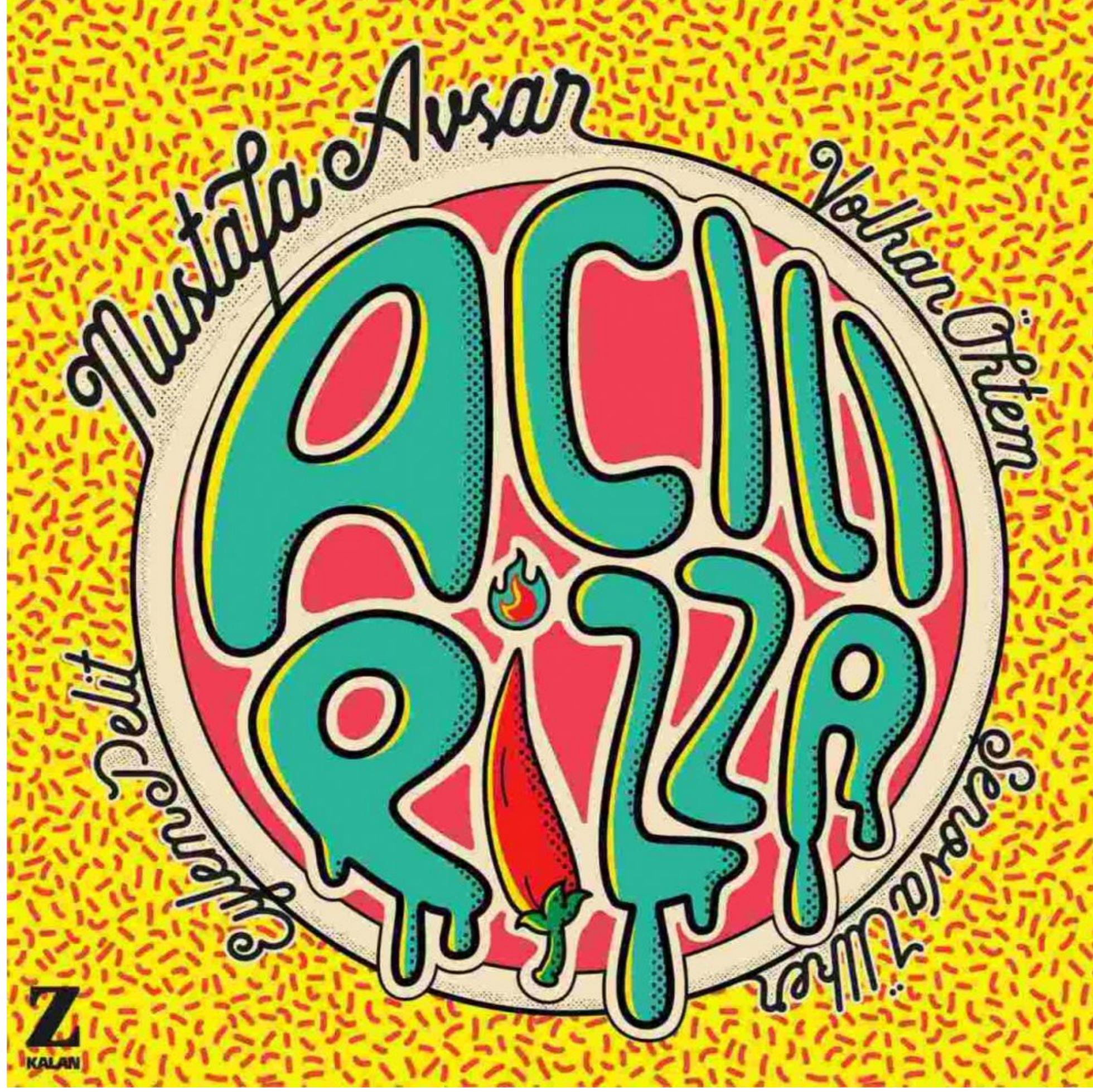


MÜZİK

## Profesyonelce yapılmış bir 'ilk' caz albümü : Acılı Pizza...

12 saat önce



Emre Siyahoglu  
@emresiyahoglu



Yorum Ekle



Paylaş

Caz adına yapılan çalışmalar her geçen gün artarken, bu sefer ise Batı müziği eğitimi ile yetişen, aynı zamanda müzik öğretmenliği eğitimi aldığı Marmara Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak akademik hayatına devam eden müzisyen **Mustafa Avşar**, daha önce deneyimlemediği bir tür olan Caz türü için çalışmalar yapmaya, eserleri çözümlenmeye ve kendi de bu konuda eser üretmeye başladı. Bunun bir sonucu olarak Caz müziğinde ismini sık duyduğumuz **Volkan Öktem**, **Şenova Ülker** ve **Eylem Pelit**'i de bir araya getirerek geçtiğimiz günlerde **Kalan / Z Müzik** etiketiyle 'Acılı Pizza' albümünü dinleyicilerle buluşturdu.

Albümdeki **Avşar**'ın **Piyano**, **Rhodes** ve **klavye** eşlikleri albümü daha ziyade 1980'lerde yapılan (ve kaset dönemlerinde epey ilgi gören) **Synth Caz** çalışmalarını da anımsatıyor. Eserler genellikle klavye ve davulun atışması halinde başlıyor. Hem bir aranjör olarak hem ilk eserde besteci olarak hem de klavye eşliği ile başarılı bir albüm sunuyor. Bununla birlikte albümdeki eserler de bu albümde olduğu gibi hep bir trio ile yapılan çalışmalardan seçilmiş. **Avşar**'ın yanında **Şenova Ülker** trompet ve **kanat kornosu** olarak Türkçe'ye çevrilen Flügelhorn çalarken, bas gitarda **Eylem Pelit** ve davulda **Volkan Öktem** yer alıyor.

Albümde 6 eser var; ilk eser olan ve albüme ismini veren '**Acılı Pizza**' **Mustafa Avşar**'a ait. Diğer eserler de önemli Caz müzisyenlerinin -çoğunlukla trio veya quartetleriyle- seslendirdikleri eserlerden oluşuyor. Tüm düzenlemeler **Mustafa Avşar**'a ait.

İlk eser '**Acılı Pizza**' **Avşar**'ın Rhodes eşliği ile başlıyor ve ardından davul-rhodes birlikteliğine dönüşen eserde **Avşar**'ın Rhodes kullanımı esere 1970'ler tadı veren bir renk haline geliyor. **Eylem Pelit**'in bas gitarı ve **Şenova Ülker**'in trompetinin eklenmesiyle birlikte gerçekten güzel bir 'pizza' tadında ve **Avşar**'ın aldığı Batı eğitimini başarılı bir şekilde yansıtan bir Caz bestesi var karşımızda.

İkinci eser, ilk olarak **Keith Jarrett**'in **Gary Peacock** ve **Jack DeJohnette** ile kurduğu **Standards Trio**'nun 1984 yapımı **Changes** albümünde yer alan '**Prism**', **Avşar**'ın başarılı piyano solosuyla açılıyor, ardından **Öktem**, **Ülker** ve **Pelit**'in de eklenmesiyle tam caz bir çalışmayı dinler hale geliyoruz. Eserde ağırlıklı olarak rolü **Mustafa Avşar** alıyor.

Üçüncü eser; **Richard Galliano**'nun **Portal** grubuyla 1995 yılında yayınlanan eseri '**Laurita**' **Öktem**'in davul solosu ve **Avşar**'ın klavye solosuyla bir nevi atışma halinde başlayan ve sonrasında **Ülker** ile **Pelit**'in girmesiyle devam ediyor. Eserin değişik yapısı gayet güzel yorumlanmış.

Dördüncü eser ise sayısız yorumu olan başarılı bir **Avangard** caz örneği; **Hermeto Pascoal**'ın 1973 yılında yayınladığı '**Bebe**' rhodesin ön planda olduğu ve eski orkestraları anımsatan başarılı bir yorum. Yer yer **Pelit**'in bas gitarı başarılı bir şekilde ön plana çıkıyor.

Beşinci eser; 1997 yılında **Alain Caron**'un albümünde yer alan ve **Şenova Ülker**'in başarılı trompet solosuyla renklenen '**Après La Pluie**'

Son eser, **Michel Petrucciani**'nin 1991 yılında yayınladığı '**Rachid**'de ise **Avşar**'ın başarılı piyano eşliği ön plana çıkıyor ve eser, albüm için güzel bir final oluyor.

Başlıkta da belirttiğim gibi profesyonelce bir ilk caz albümü, **Eylem Pelit**, **Şenova Ülker** ve **Volkan Öktem**'i bir araya getirirken ilk defa bu albümle caz müziğini deneyimleyen **Mustafa Avşar**'ın da usta işi caz düzenleme ve bir caz bestesini dinleyicilerle buluşturarak özellikle **Avşar**'ın bu konuda ismini daha çok duyacağımızı düşündüğüm arşivlik bir albüm.

### Kategoriler

- 40 Edebiyat
- 9 Kitap
- 22 Etkinlikler
- 4 Gururlarımız
- 13 Kategori Bulamadıklarımız
- 61 Müzik
- 19 Sinema
- 16 Tiyatro

### Öne Çıkanlar

- MÜZİK  
Profesyonelce yapılmış bir 'ilk' caz albümü : Acılı Pizza...
- MÜZİK  
Eski bir Türk filmi tadında : Eylem Aktaş - Özlem...
- MÜZİK  
İlk albümü 'Yer Gök Benim'i dinleyicileri buluşturan sanatçı İlker İnan ile bir röportaj...
- MÜZİK  
İlk single çalışması 'Eleri Yetiyordu' ile tanıştığımız sanatçı Özge Zarin ile bir röportaj...
- MÜZİK  
İlk albümü 'Kosmos Anadolu'yu dinleyicilerle buluşturan sanatçı Derd'Ali (Ali Kartal) ile bir röportaj...

### REKLAM

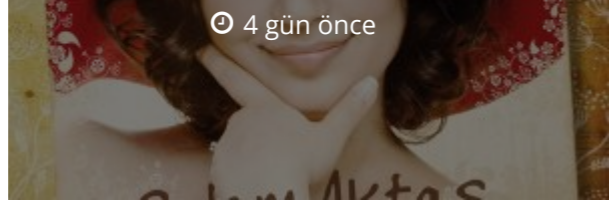
### Bizi Takip Edin



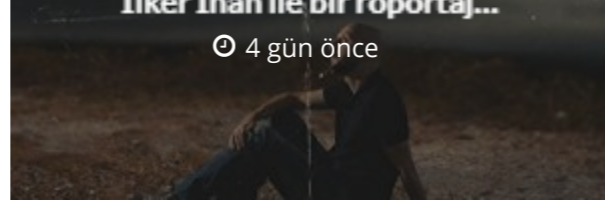
### REKLAM

← Eski bir Türk filmi tadında : Eylem Aktaş – Özlem...

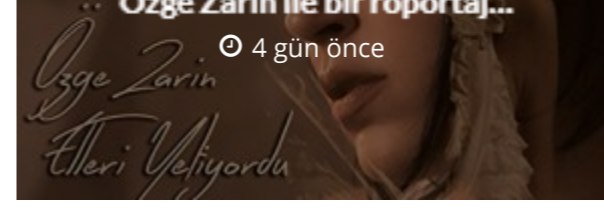
YORUM YAP



4 gün önce



4 gün önce



4 gün önce

Yazar Hakkında



TÜM İÇERİKLERİ GÖRÜNTÜLE



### Emre Siyahoğlu

Her şey müzikle başladıysa da bir yandan sinema meraklısıydı, bir ara edebiyata yöneldi, sonra yine müziğe döndü ve şimdi her üç alanda da yazılarını Bi'Kuble'de paylaşıyor.

Yorum Ekle

Yorum Yap

## Bi'Kuble

Sinema, Tiyatro, Edebiyat, Müzik ve birçok sanat dalı ile ilgilenen bir grup genç tarafından sürdürülen Kültür-Sanat platformudur.

Çok yakında Youtube içeriklerimizi sizlerle buluşturacağız.

### Popüler



Cem Yılmaz'dan Yeni Film: Arif Ve 216

709 Görüntülenme



Genco Erkal Mayıs Turne Listesi

509 Görüntülenme



İkinci Yeni Şairlerinden İkiser Dize

502 Görüntülenme

### En Çok Yorumlananlar



Profesyonelce yapılmış bir 'ilk' caz albümü : Acılı Pizza...

Yorum Ekle



Umberto Eco Edebiyat Seminerleri 9 Mayıs'ta

Yorum Ekle



İkinci Yeni Şairlerinden İkiser Dize

Yorum Ekle

### Etiketler

Edebiyat Etkinlikler Gururlarımız  
Kategori Bulamadıklarımız Kitap Müzik  
Sinema Tiyatro