

BEŞLİ AKORLARLA İLGİLİ AKOR YÜRÜYÜŞÜ ÖRNEKLERİ (CHORD PROGRESSION)

(Hazırlayan: Mustafa AVŞAR - Kaynak: György LIGETI)

Kök Beşli Akor

-1- 8,3,5 I V vi IV V I -2- 8,3,5 I vi IV ii V I -3- 8,3,5 I IV V vi ii V I I ii -4- 5 I ii

-5- 8,3,5 V vi ii V vi ii V I I vi IV V iii IV ii iii I ii V I IV V I

-6- 8,3,5 I iii IV V vi ii V vi IV ii V I I -7- 8,3,5 I ii iii IV V vi ii V I

-8- 8,3,5 i V# VI iv V# i -9- 8,3,5 i VI V# i iv V# i -10- 8,3,5 i V# III^{5#} VI iv V# i -11- 8,3,5 i III^{5#}

-12- 8,3,5 VI V# i iv i i VI V# III^{5#} VI iv V# -13- 5 VI iv V# VI iv V# i i VI V# i

VI V# i iv i V# VI iv V# i



Birinci Cevrim Beşli Akor

-A (II6, VII6)-

⁻¹⁻ 8,3,5 ⁻²⁻ 8,3,5 ⁻³⁻ 8,3 ⁻⁴⁻ 8,3

 I ii⁶ V I⁻⁵⁻ i ii⁰⁶ V[#] i I vii⁰⁶ I ii⁶ V vi IV ii⁶ V I i vii^{06#} i ii⁰⁶ V[#] VI
 iv ii⁰⁶ V[#] i I ii⁶ vii⁰⁶ vi ii⁶ V I

-B (I6)-

⁻¹⁻ 8,3 ⁻²⁻ 8,3 ⁻³⁻ 8,3 ⁻⁴⁻ 8,3

 I vii⁰⁶ I⁶ IV V I i vii^{06#} i⁶ iv V[#] i I vii⁰⁶ I⁶ ii⁶ V I i vii^{06#} i⁶ ii⁰⁶ V[#] i
⁻⁵⁻ 8,3,5 ⁻⁶⁻ 8,3,5 ⁻⁷⁻ 8,5 ⁻⁸⁻ 3
 I V I⁶ ii⁶ V I i V[#] i⁶ ii⁰⁶ V[#] i I IV vii⁰⁶ I⁶ ii⁶ V I I I⁶ ii⁶ V I⁶ IV
 vii⁰⁶ I⁶ IV V I

-C (V6, IV6)-

⁻¹⁻ 8,3,5 ⁻²⁻ 8,3,5 ⁻³⁻ 8,3,5 ⁻⁴⁻ 8,3,5

 I V⁶ I IV⁶ V I i V⁶ i iv⁶ V[#] i I I⁶ IV IV⁶ V V⁶ I i i⁶ iv iv⁶
⁻⁵⁻ 8,3,5 ⁻⁶⁻ 8,3,5 ⁻⁷⁻ 8
 V[#] V⁶ i I IV⁶ V I⁶ ii⁶ V I i iv⁶ V[#] i⁶ ii⁰⁶ V[#] i I V⁶ vi iii IV vii⁰⁶ I



İkinci Cevrim Beşli Akor

- KADANS DÖRT-ALTI -

-1- 8,3,5 I ii⁶ I⁶ V I
-2- 8,3,5 i ii^{o6} i⁶ V[#] i
-3- 8,3 I vii^{o6} I⁶ IV I⁶ V I
-4- 8,3 i vii^{o6#} i⁶ iv i⁶ V[#]

-5- 8,3 i I vii^{o6} I⁶ ii⁶ I⁶ V I
-6- 8,3 i vii^{o6#} i⁶ ii^{o6} i⁶ V[#] i
-7- 8,3,5 I V I⁶ ii⁶ I⁶ V I

-8- 8,3,5 i V[#] i⁶ ii^{o6} i⁶ V[#] i
-9- 8 I ii⁶ V I⁶ IV IV⁶ V iii vi IV I⁶ V I
-10- 8 i ii^{o6} V[#] i⁶ iv iv⁶

-11- 8,3,5 V[#] III^{5#} VI iv i⁶ V[#] i
-12- 8,3,5 I V⁶ I IV⁶ I⁶ V I i V⁶ i iv⁶ i⁶ V[#] i

- GEÇİT, İŞLEME DÖRT-ALTI -

-1- 8,3,5 I V⁶ I⁶ V⁶ I IV⁶ I⁶ V I IV⁶ I
-2- 8,3,5 i V^{6#} i⁶ V^{6#} i iv⁶ i⁶ V[#] i iv⁶ i
-3- 8,3,5 I V⁶ I⁶ IV⁶ I⁶ IV I⁶ V

-4- 8,3,5 I IV⁶ I i V^{6#} i⁶ iv⁶ i⁶ iv i⁶ V[#] i iv⁶ i
-5- 3 I IV⁶ I V I⁶ V vi ii⁶ vi iii vi⁶ iii IV I⁶ V I IV⁶ I